**СИЛЛАБУС**

**2021-2022 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Фотожурналистика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студенттің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **Сағат саны**  | **Кредит саны** | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)**  |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
|  | Фотожурналистика | 6 | 1 | 0 | 4 | 5 | 7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | **Практикалық сабақтардың түрлері** | **СӨЖ саны** | **Қорытынды бақылау түрі** |
|  |  |  |  | 6 |  |
| **Дәріскер** | Абдраим А.А. аға оқытушы |  |
| **e-mail** | fotooner@mail.ru |
| **Телефондары** | +7 777 216 2781 ұялы |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
|  | **ОН 1** Алғашқы фотографияның пайда болу тарихы мен Қазақстандағы даму жолдары арқылы құнды суреттер негізін меңгереді.  | 1. **ЖИ 1.1** Бейнелеу өнерінің негізінде фотография тарихының пайда болуын және фотокамера құрылысының жұмыс істеу процесін меңгереді.

 **ЖИ 1.2** Ресей жерінен тұңғыш келген фотографтың суреттері мен алғашқы бейнеге түскен қазақ тұлғаларының фотосуреттерін біледі. |
| **ОН 2** Фотокамераның құрылысын, басқару режимдерін меңгеру арқылы, фотоаксессуарларды, объективтерді орынды пайдалануды біледі.  | **ЖИ 2.1** Фотокамераның басқару режимдеріндегі «P», «TV», «AV», «M» кәсіби режимдерін меңгеру арқылы, шығармашылық түсірілімдер жасайды.**ЖИ 2.2** Керек-жарақтар, мен объективтерді жанрлар бойынша түсірілім қажеттілігімен пайдалана біледі. |
| **ОН 3** Экспозиция негіздерін дұрыс қолдану мен ақтық балансты табу арқылы, фотосуретке жарықты қажетті мөлшерде түсіруді үйренеді. | **ЖИ 3.1** Жарық мөлшеріне байланысты сезімталдықты мейлінше төмендетіп, диафрагма мен ұсталымды анықтық тереңдігі не жылдамдыққа байланысты қалыпқа келтіреді. **ЖИ 3.2** Ақтық балансты дұрыс таңдау арқылы, түстердің қанықтығын реттейді. |
| **ОН 4** Композиция негіздерін меңгеру арқылы, ойды, тақырыпты мағыналы жеткізу тәсілдерін шеше алады және Алтын қима ережесін,Фибоначчи сандарының түсірілімге әсер ету маңыздылығын біледі. | **ЖИ 4.2** Суреттегі негізгі нысанды сәтті орналастыра отырып түстер мен көлемдер үйлесімділігінің шешу жолдарын меңгереді.**ЖИ 4.2** Фибоначчи санының табиғатта,адам дене-құрылыстарында жиі кездесетінін біледі. |
| **ОН 5** Фотожурналистика тарихы мен жанрлары ерекшеліктерін талдау арқылы фотоақпарат, фоторепортаж жасау қабілетін қалыптастырады.  | **ЖИ 5.1** Фотожурналистика саласындағы алғашқы пионерлердің еңбектерін саралай келе, бүгінгі фоторепортаждарды жасау жолдарын үйренеді. **ЖИ 5.2** Деректі фотоның өміршеңдігі мен болашақ тарих алдындағы өзектілігін ұғынады. |
| **ОН 6** Авторлық құқықтың сақталуы туралы теориялық білім негізінде фоторепорттердің кәсіби-әдеп қасиеттерін жоғары бағалайды және оны орынды ұстанады. | **ЖИ 6.1** Өзгенің және өз туындыларының орынды падалану жолдары мен авторлық құқықтардың сақталу жолдарын меңгереді. **ЖИ 6.2** Фоторепортердің кәсіби әдебі мен ережелерін дұрыс сақтауды үйренеді. |
| **Пререквизиттер** | Операторлық шеберлік; Фотожурналист шеберлігі |
| **Постреквизиттер** | Мультимедиалық журналистика; Композиция негіздері |
| **Әдебиет және ресурстар** | 1. Фомин А.В. Общий курс фотографии. М.- Лёгкая индустрия, 1977. - 336
2. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1983.- 295
3. Панфилова Н.Д. и Фомина А.А., «Искусство фотографии» М:, 1985г. 365с
4. Әбдірайымұлы А. «Фотожурналистика» оқу-әдістемелік құралы.Алматы.- Қазақ университеті баспасы,2016.-112
5. Бояров П.И.,Лобко В.Д. Фотография (Энциклопедический словарь),М.1992, - 397
6. Джон Хеджкоу. Фотографии Hi класса. М., Омега, 2004, - 160.
7. Брайан Дилг.Фотография за 30 секунд.Москва. Рипол классик 2015,-120
8. Лапин А.И. Фотография как. М., Издательство Московского университет, 2003.
9. Литвинов Н.Н. «Я люблю цифровую фотографию» уч.пособ. М:, 2002 г, 448 с.
10. Исақов Ә.. Көркемдеу құралынан күрделі салаға. Алматы 2003.
11. Килпатрик Д. «Свет и Освещение» Москва. «Мир» 1998.
12. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д.. «Техника и технология фотосъемки» уч.пособ.М;.1981 г,240 с.
13. Әбдірайымұлы А. «Қазақ фотошежірешілері. Тарих,дерек,өнер. Алматы. Қазақ университеті баспасы.2018.
	1. [www.boniga.ru/fotograthia/](http://www.boniga.ru/fotograthia/) Фотография и книга.
	2. [www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org/).
	3. https://prophotos.ru.
	4. http://www.photomanual.ru.
	5. [www.negativ.kz](http://www.negativ.kz)
	6. [www.photooner.kz](http://www.photooner.kz)
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық тәртіп ережелері:** Барлық білім алушылар ЖООК-қа тіркелу қажет. Онлайн курс модульдерін өту мерзімі пәнді оқыту кестесіне сәйкес мүлтіксіз сақталуы тиіс.**НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!** Дедлайндарды сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі! Әрбір тапсырманың дедлайны оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесінде (кестесінде), сондай-ақ ЖООК-та көрсетілген.**Академиялық құндылықтар:**- Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.- Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады. - Мүмкіндігі шектеулі студенттер \*\*\*\*\*\*\*@gmail.com.е-мекенжайы бойынша консультациялық көмек ала алады.  |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**ОҚУ КУРСЫНЫҢ МАЗМҰНЫН ЖҮЗЕГЕ АСЫРУ КҮНТІЗБЕСІ (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта / модуль | Тақырып атауы | ОН | ЖИ | Сағат саны | Ең жоғары балл | Білімді бағалау формасы  | Сабақты өткізу түрі / платформа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1**  |  |
| 1 | **Д.** Фотография тарихы | ОН 1 | ЖИ 1.1. | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 1 | **ЗС** Алғашқы түсірілім және обскур камерасының құрылысын талдау | ОН 1  | ЖИ 1.1. | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 2 | **Д.** Фотоаппараттың түрлері және кұрылысы | ОН1 | ЖИ 1.2ЖИ 1.3 | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 2 | **ЗС** Пленкалы және сандық фотоаппараттардың жұмысымен танысу | ОН | ЖИ1.1. | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 3 | **Д.** Фотоаппараттың құрал-жабдықтары (аксессуары) | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 3 | **ЗС** Фотокамера құрал-жабдықтарын пайдаланып көру | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 3 | **СОӨЖ 1. СӨЖ орындау бойынша консультация** |  |  |  | 5 |  | Вебинар в MS Teams |
| 3 | **СӨЖ 1.** **«**Шәңгерей Бөкеев - тұңғыш фотограф» реферат | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 25 | Логикалық тапсырма  |  |
| **Модуль П** |
| 4 | **Д.** Объектив және оның түрлері | ОН1  | ЖИ 1.4. | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 4 | **ЗС** Әртүрлі объективтермен түсірілімдер жасап көру | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 5 | **Д.** Жарық және оның түрлері | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 5 | **ЗС** Жарықпен және жабдықтармен (табиғи және жасанды) жұмыс жасау | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 |  |  |
| 5 | **СОӨЖ 2. СӨЖ 2 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 5 | **СӨЖ 2** ВВС 2007 жылғы «Фотография данышпандары» деректі фильміне презентация дайындау | ОН 1 | ЖИ 1.6 |  | 20 | Логикалық тапсырма |  |
| 5 | **Оқыған материалдың құрылымдық-логикалық сызбасын жасау.** | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
| 5 | **АБ 1** | ОН | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 6 | **Д.** Фототүсірілім режимдері | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 6 | **ЗС** Сюжеттік режимдермен суретке түсіру | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 7 | **Д.** Экспозиция негіздері | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 7 | **ЗС** Диафрагма,Ұсталым,Сезімталдық параметрлерін қолдана отырып түсірілімдер жасау | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 8 | **Д.** Композиция негіздері | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 8 | **ЗС** Алтын қима ережесін қолдану тәсілдерін үйрену | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 8 | **СОӨЖ 3. СӨЖ 3 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 8 | **СӨЖ 3** «Түнгі түсірілім» реферат | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Логикалық тапсырма |  |
| 9 | **Д.** Фотография жанрлары | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 9 | **ЗС** Студиядағы түсірілім,құжатқа,портретке | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 10 | **Д.** Фотожурналистика және оның жанрлары | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 10 | **ЗС** Ақпараттық,публицистикалық жанрларына түсірілімдер | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 10 | **СОӨЖ 4. СӨЖ 4 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 10 | **СӨЖ 4** «Фибоначчи сандары» реферат | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма |  |
| 10 | **СОӨЖ 5. Оқыған материалдың құрылымдық-логикалық сызбасын жасау.** | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
| 10 | **МТ (Midterm Exam)** | ОН | ЖИЖИ |  | 100 |  |  |
| 11 | **Д.** Қазақстан фотожурналистикасы | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 11 | **ПС** «Қазақстан баспасөзі фотошежірешілері» фотоальбомын талқылау | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 12 | **Д.** Деректі фото әлем назарында | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 12 | **ЗС** Қазақстандық**,** Рейтер агентігінің фотографы Ш.Жуматов | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 12 | **СОӨЖ 6. СӨЖ 5 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 12 | **СӨЖ 5** «Түркістан фотоальбомы» реферат | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Проблемалық тапсырма |  |
| 13 | **Д.** Фотосуреттерді өңдеу | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 13 | **ЗС** Фотошоп бағдарламасымен жұмыс жасау (өңдеу,фотоколлаж)» | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
| 14 | **Д**.Фото-бейне түсірілімнің кәсіби әдебі мен ережелері | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
| 14 | **ЗС** Фотографияға түсіру мәдениеті (көшеде,көпшілік орындарда | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар |
| 15 | **Д.** Фотографиядағы авторлық құқық | ОН | ЖИЖИ | 1 |  |  | MS Teams/Zoom- да бейнедәріс |
|  | **ПС** Жеке бастың құпиясын сақтау құқығы | ОН | ЖИЖИ | 4 | 8 | Талдау | MS Teams/Zoom да вебинар  |
|  | **СОӨЖ 7. СӨЖ 6 орындау бойынша консультация** | ОН | ЖИЖИ |  | 5 |  | MS Teams/Zoom да вебинар  |
|  | **СӨЖ 6** «Жер тұзы» деректі фильмі презентация | ОН | ЖИЖИ |  | 25 | Талдау |  |
|  | **Тест** | ОН | ЖИЖИ |  | 10 |  |  |
|  | **АБ2** |  |  |  | 100 |  |  |

[Қысқартулар: ӨТС – өзін-өзі тексеру үшін сұрақтар; ТТ – типтік тапсырмалар; ЖТ – жеке тапсырмалар; БЖ – бақылау жұмысы; АБ – аралық бақылау.

Ескертулер:

- Д және ПС өткізу түрі: MS Team/ZOOM-да вебинар (10-15 минутқа бейнематериалдардың презентациясы, содан кейін оны талқылау/пікірталас түрінде бекіту/есептерді шешу/...)

- БЖ өткізу түрі: вебинар (бітіргеннен кейін студенттер жұмыстың скриншотын топ басшысына тапсырады, топ басшысы оларды оқытушыға жібереді) / Moodle ҚОЖ-да тест.

- Курстың барлық материалдарын (Д, ӨТС, ТТ, ЖТ және т.б.) сілтемеден қараңыз (Әдебиет және ресурстар, 6-тармақты қараңыз).

- Әр дедлайннан кейін келесі аптаның тапсырмалары ашылады.

- БЖ-ға арналған тапсырмаларды оқытушы вебинардың басында береді.]

Декан С.Ш.Мадиев

Методбюро төрағасы

Кафедра меңгерушісі Г.С.Сұлтанбаева

Дәріскер А.А.Абдраим